





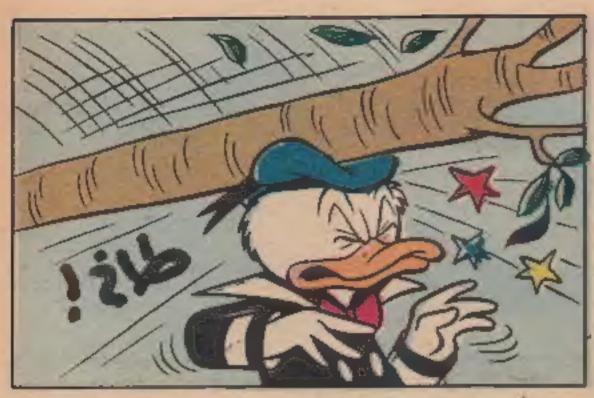








المتمارف . زهير جورج - العنوان: ليد الوزع تافع بعقوب - العراق- الوصل







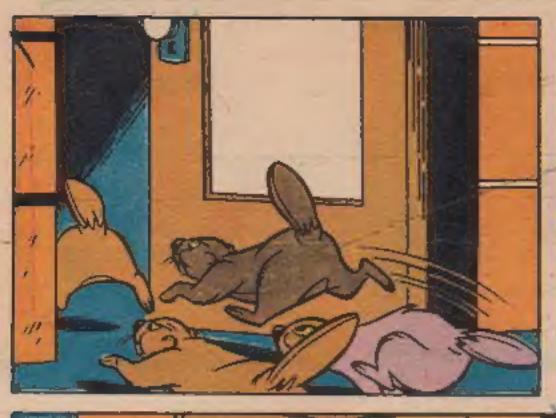








للتعارف : تادية محمد الحديدي \_ العلوان \_ ٢) شارع سبيان \_شيرا \_ ج٠ع٠م٠















للتعارف : نادية عبسه الرازل سعد ما العنوان . شهرا الخيمسة باسوس منزل دقم ١٦ ج٠ع٠٠٠













اللغارف : سليمان احمد سعيد العنوان ، طرف احمد سيميدعيد الحافظ .. محكمة المسريش الوطنية .. العريش - سيناء















للعارف: محمد احمد سعيد \_العنوان: طرف أحمد سعيد عبدالحافظ .. محكمةالعريش الوطنية \_ العريش - سيناه ج٠٤٠٠



## زررو والصابة الجرولة إ











للتمارف : ماجدة عبد الرازق سعد \_ العنوان : شيرا الغيمة بالسوس منزل رقم ١٩ ج٠٥٠٠

#### قصة جدديدة مشوقة ...



















المتمارف : سميحوس - العنوان عزة - فلسطين - مدرسة الزيتون الاعدادية للاجنين .















تعلاف • عبد الرحمن المارديني العنوان : الجمهورية العربيسة السورية - دمشق - وكن الدين ساحة شعدين وقاق عرفات وتم ٢٩















المنيئة المتيسة المقادم

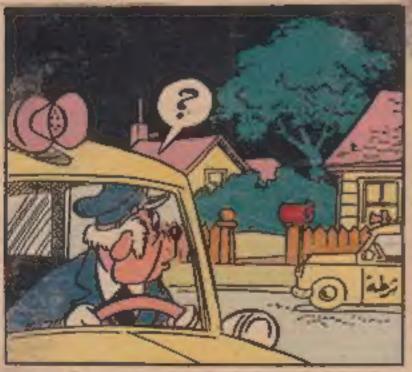
### مفاجاة حقيقية ١



















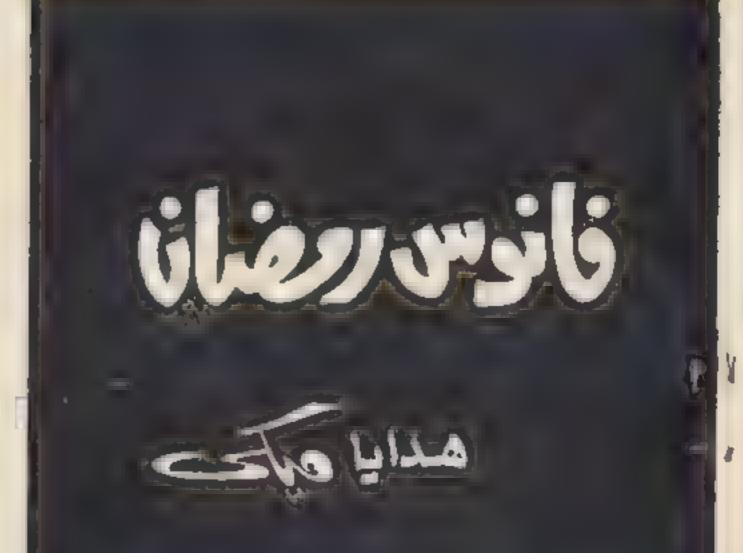






Charrie 1





# 





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...

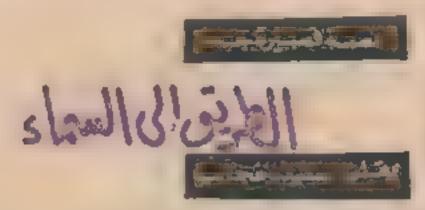


#### قرائح الأعزاء



كل عام وأسم يغير ٥٠٠ ففي أهذا العدد تعتقل بمناسبتين سعيدتين : المام الجديد • • وحلول شهر رمصان البارك • • ورمضان • • في اي فصل " كَانَ \*\* دَائِمًا شَهِر جِمِيلَ جِدَا \*\* فَهُو يَخْتَلَفُ عَنْ بِأَفِي شَهُورِ السِئَةِ \*\* لان فيه محبة اكثر ١٠ والعاطة بكون اكثر تقارباً ، والاصلحاء اكثر ودا ٠٠ فيه المان أكثر ١٠٠ فتحن تبذكر فدرة الله في مختلف اوفات النهار ١٠٠ وفيه تتعلم أن من يقوة ادادمنا والعبلنا ١٠٠ الجوع والعطش مجرد مظهـــــر لها ١٠٠ وهما العطوة الاولى في تدريب النفس على احتمال الشبقة في سبيل مَا تَوْمَنَ بِهِ \*\* وبهذا التعريب التفسى من المكن أن سقلب على كل صحوبة -- وكلما تغلبنا على الصموبات اصبحنا افوياء \*\* وبحب الا تنسى تبيئا مهما جدا ، هو طاعة الله والامتثال لاواعره فمهما كنا اقويا، فلنتذك .... فدره الله ورحيته ٠٠٠ ولتعرض على طاعته ،

عفب باصر



ف صمت ، الله السجره المسلاد للحبها فلاهشيها سالماذا بكلي الجها الشمعه العزيزه .. غدا عام مصمل معيد ، والباس من حولنا بالتفلون: باستعمال هـدا المام .. والحب تنكون ! ؟ ١١٤١ ؟ وفي المحق الله هذا شيدًا غرسا ، الناس بضحكون وتتادلون البهابي والضحكه كانها هصفور سعيف يرقرف ى عبونهم . . وكلمات طيبة ترقص على شعاههم الا عيد سعيد الله .. الا كل عام وانت طيب » .. الجو كله كان بخض باجتبعة البهجة ، فالمام الجديد على الانواب ولا بد من استقبساله تضحكة ليكون عاما سمندارر فلماذا تبكى الشمعة المتوهجة في شحرة عيد الملاد ؟ ...

ابحنت الثبيدة على حدعها وبكب

فالت الشبهمة :

1 14

ـ آه يا شحرة عبد الميلاد .. الله لا يقهمين شبئا ﴾ فييلما بحلفل

التاس بميلاد عام جديد .. اودع اتا هده الحياة .. انني احترق كي تنبر الفرحه عيون هؤلاء المحتطان . . أه التى احب هذا المالم ولا أريد أن

فالب شحرة عبد المبلاد : ۔ ابك لو لم محترفي كي شري الوحوة بالسيعادة كما كست شبعه حديره بهذا الاسم ، لغد خلفت السجعة لشے ، ولو لم تحترف کا بارت .. واذا لم تتر الشبهعة فليسبب نشجعة اره ابتهجى ابتهجىء فتحن وجدما هنيا لنبدخل البيعادة الى قلب الإنسان . .

فكرب الشبعة فليلا .. ثم افافت من بفكرها ﴾ والنفيب شنجره عنبد الميلاد لبحد الشبعة برقص , . كان لهب الشبعه سراقص كأبه ضحكه ذهبه لعلب سعيد .. فعد أدركب الشبعة احرا انها خلعت لتنبرة وانه من الجميل أن ترقص لندخلالسمادة



الى قلب الميام الجديد .. وجين دفت السباعة المثابينة عشره كانت الشبعه فد انحنت على جسلتها ... وانطفات وعلى شبغتها التسامهسمنده .. لعد قامت بواجبها .. احترقت وأضباءك الوجوه بالفرحية وتحول حسيها الناصع الساض الى دخل لطنف بتصاغف ويتصاغف كانه سيلم الى السماء السمسدة بمسلاد عام حدداد ہے

#### الغلان بريشة الفنان محيد التمامي

#### شرح الهدية صفية (١)

محلة اسبوعية تصدرعن مؤسسة وارالصدال

ونئيسة التحويير: عفت ناصر

فيه الأنسراك البنون ( ٥٣ علدا إلى الجمهورية المولية المحدة (١٥ قرير) علقت نے پر البلوبان ہی، فرنیا صودانت کی شورہ ولیٹی ہی۔ 1975 کے۔ و تلان العاد البراء المربي جنهنيتان - والأمراكيان ٨ دولا. الدار الجار الجار والعلية للدد فقدنا للسند الإسترام بالدا الهان في الجنهوا به المراسم العيم

والسوبان بعواله برندته باق الصارح سجوين لتمرق والسنالفيرق أأ المراف في الجنهورية الفراسة السجلة

> حفوق أنطع محفوظة لوسيسة أأواسادياني C WDP



## 







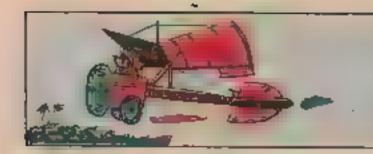












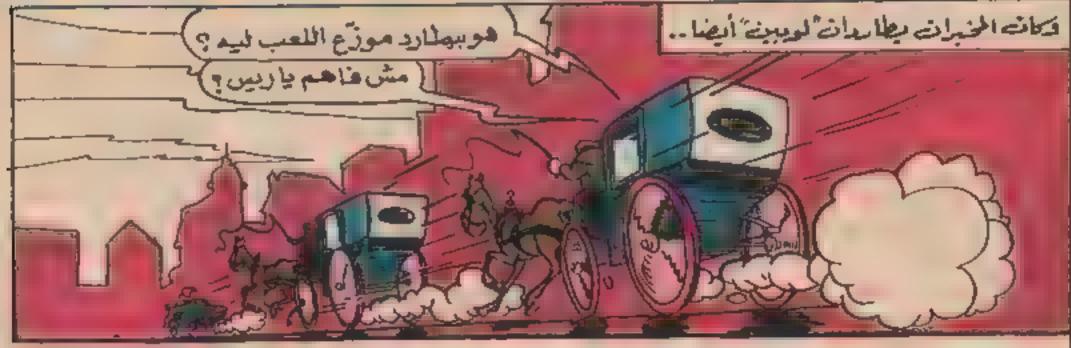
استيقظ ( ميكى » ليجد نصبه في أوائل القرن العشرين . . وعند مروره المام محل للعب الاطعال اختير ليدوم بدور ( بابا نوبل » . . وفي هسده الاثناء كان اللص الشهر (أرسين لوبين قد سرق صندوا للمجوهرات وكانت الشرطة علاده . . وقبل أن يلحق به الشرطيان وضع صندوق المجهورات في سلة ( ميكى نوبل » ولحق الشرطيان ( بارسين لوبن » . . .













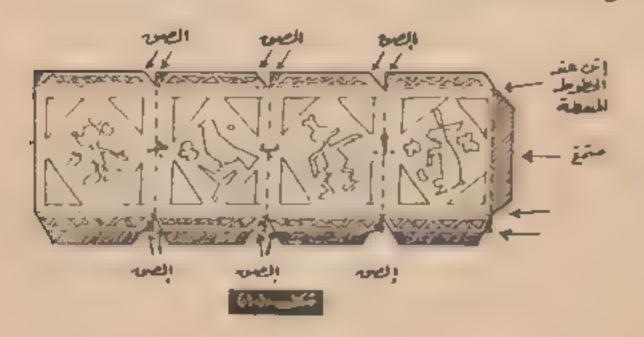


التعارف ، محمد عبد الرحمان سيف ما العنوان : دائره الجمارة من ، ب ١٥ بواسطه عبد الرحم سيف ما المامه ما البحرين،



أصدقائى الاعزاء • كل عام وانتم بخير • • يسر صديقكم ((ميكى )) ان يقدم لكم هدية جديدة مبتبكرة بمناسبة طول شهر دمضان الكريم (( فاتوس دمضان )) • هدية تكونها بنفسك وتقضى أمنع اوقائك في اللعب بها وتغنى الفنساء التقليدي لشهر دمضسان (( حالو يا حالودمضان كريم يا حالو )) • •

صديقي اتبع الارشادات التالية واسعد .. (بعانوس رمضان ) : يتكون الفانوس من كرتونتين و ٤ قطبع من الشغاف الملون .

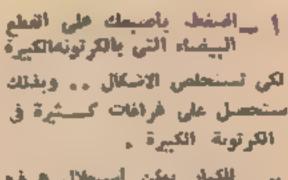


السالينه بالرسم ا ، ب ، ج ، ع ب ، ج ، ع ب ، ج ، ع ب ، بلل حافة العطمية التي في المسال اليها في شكل(۱) الوضيحي بالسبيمة والمسبعة والمسبعة عسلي الطرف الآخر من الارتواب المسبلا (۲) بلل كذلك الزوابا المسبلا اليها شكل (۱) بالاسم والمسبقها تحت الجزء المائل لها . . وبذلك تحميل على هيكل العانوس .

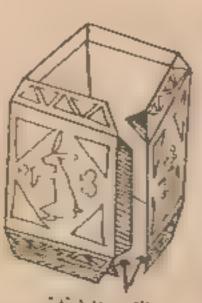
ائن الكرتونة عند الحطبوط

اثن الحافه السقلية المظلم
بالرسم التوضيحي؟ الى الداحل
ليمكنك ان تفسق عليها فاعسده
العانوس م

ب عندك كرتونه آخرى بهسسا سطح وفاع العابوس قص حولهما لسكى تتمكن من قصق العامدة كما هو مين في الرسم شكل ٢ ثم فسح السطح فوق العابوس ويمكنك أن تفطى سطح الفسانوس أو نتركه مكسوفا كما بحب ...

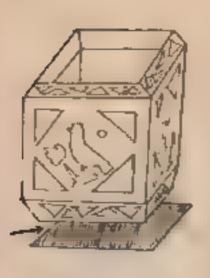


ب المكبار يمكن استخلصتها من الكرثوبة كنماذج لامن الشخاف . الكرثوبة كنماذج لامن الشخاف . مع ملاحظة أن تترك مساحة صغيرة لمسمه بهيكل العانوس من الداخل في المكان المغرغ له . وهكذا يمكنك أن تسبع نفس الطريقة في لمسق بافي الرسومات ، والاصسدقاء بافي الرسومات ، والاصسدقاء من الشخاص ويستمعلون القطبع من العانوس ويستمعلون القطبع من العانوس ويستمعلون القطبع المرسم والنسلية ،



إلصق الطرفات

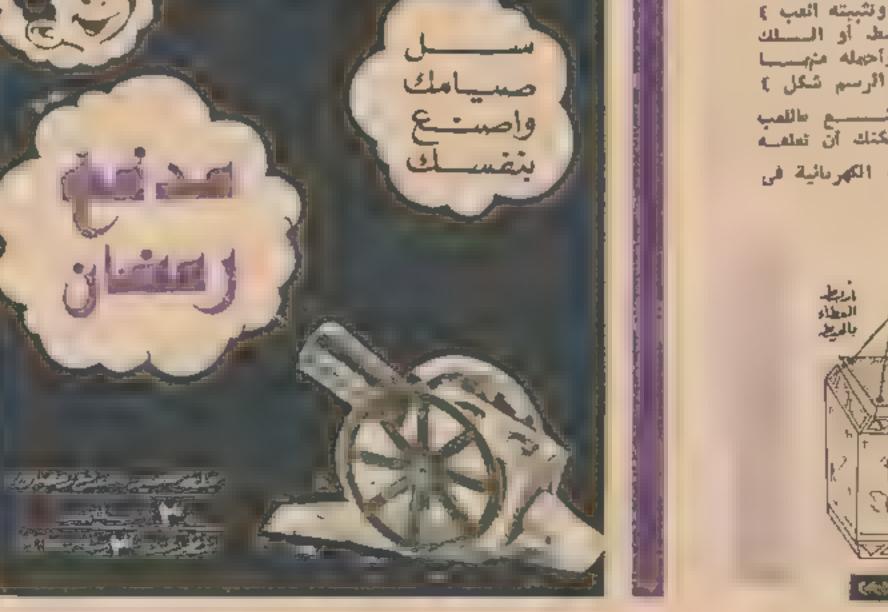
( Charle



الصوه القاعث









## والافعال الأفعاد!















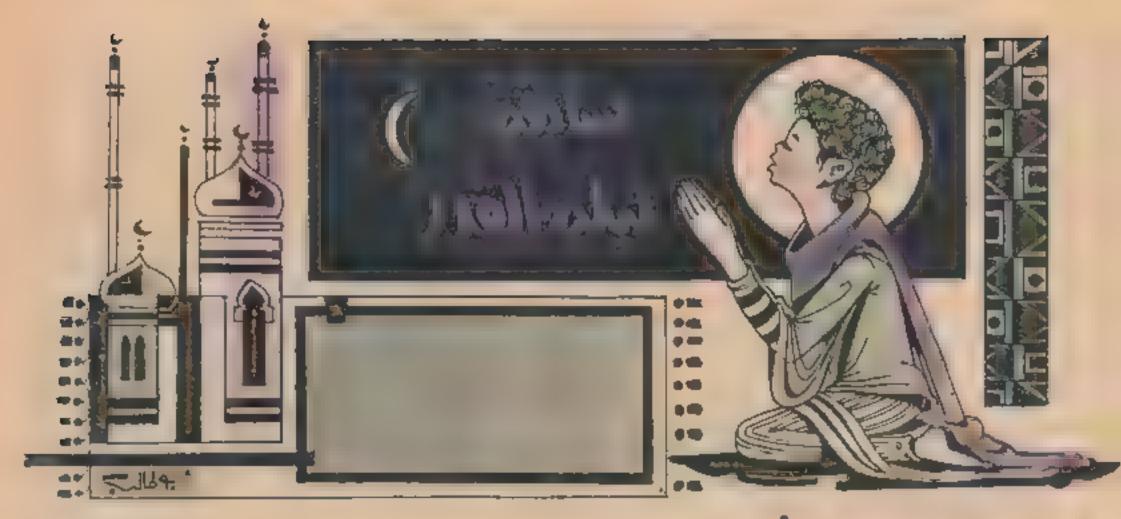




للنعارف ، محمد سليم لمبادى -الاسكندرية - العثوان : الارامينية .. ١٠٢ شادع منعيس شــــــه ١٦٠ ع ، م



للمارف : برتی بشری عبداللائه العنوان ، ۱۸ شارع متولی عویس العللی سانقاهرة بر . ع. م



جوائز المسابقة

ا لجيا ئزة الأوبى

العبات العبات لعبات

الحائزة الشانية

میلد میلی

الجائرة الشالشة

ا ۵ ا شراعات مرمیت

الحازةالابعة

تمثال میکی

رمصنان على الانواب ، كل عام واللم تحير ، وقريب ألى ليلة العدر ، الليالة التي تسمع قيها السنماء أمنيسات البشر ، وتلبى هذه الدعوات ، ،

وه میکی به یمنسم جائزة لاحسسن ۳۰ أمنیة ۱۰ اکتب

شروط السابقة ا

اكتب خطابا ثنيسى قيمه أسية جديدة ترجو أن تنحقق والمستحقق والمسلم المعطاب الى مجلة ومبكى و مده دار الهالال ١٦ شمارع محمد عز العرب وواكنب على الفلرف مسمايقة واكنب على الفلرف مسمايقة واليدة القدر و و

ـ أكبي السمك وعبدوانك

وسبك بوضوحداخل الخطاب، ـ الصبق على الحطاب الكوبون المشور علىصفحة؟ ـ آخر موعد لاستنلامالردود يوم ٢٠ يباير ١٩٦٥

ما علهرالنتيجة يومالخميس ١١ فبراير ١٠ وحطا سمعبدا لجميع المشعركين في الحوائز!



بوانزمن ۵۰۰۰ مجوعات فصص دارالهلال جوائزمن ۲۰۰۱ جموعات هداما مشیخت

## وال المناوال المناوال

4 1 T . W 17

عندما كان القمر المرح يسبح كان ملبوك المحوس التسبلانة يتسامرون حول النار ۽ لعبيد أتى كل منهم من مملكتــــه بعد آن رای حلما غریبا ۰۰ونسی وسط الصحراء النقوا

قال أولهم ۽ حاسبيآر ۽ الملك : \_ يالها من مصادفة سعيدة أن تلتقي أبحن النبسيلانة في طريقنا الى بيت لحم "

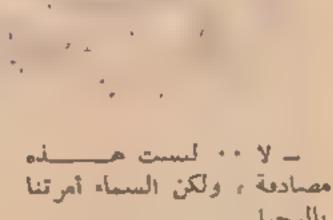
قال و ملشب بنبور ۽ الملك الماسي

ويمدد الملوك الثلاثة ويامواوالي حوار كل منهم هديته ، اليحوار و جاسبار و صرة من السيدهب مكفى لصبيتم تاح للملك الذي سيطهر في بيت لحم ١٠٠ واتي حوار ، ملشيور ، صرة نهسا ليان لبحور حفلة السنويح ءوالى جوازاء بشراراء صرة بآلييلة ملبتة بالمر ليجوز أيجفلة

العد منصب البيل بقليس ٠٠ بول من السبياء ملاك معتج ٠٠ وله أحبجه فصبة مرضعة باللآلىء . . افهرت منهب

العيا

بقائي



بالرحبل قال ثالثهم و بليزار ءالملك : الدائغريب أنبنا رأينا نفس الحلم وينعس التعاميل -ٍ وفَى الحق كان هذا غريباً ، لفد كان كل منهم في مملكته حين رأى هذا التعلم ، في الجلم طهر ملاك قصى وقال : ﴿ ادهب اتي بيت لحم ٠٠ قريبــا يطهر ملك اليهود الدى يدلكم على طريق السماء) 🕶 وحمين اختفى المسلاك أطل الصمم كالسبمة في شعة الدنيا أوأعد كل منهم مديتسنة للملك الذي سبطهر وامتطى ركويتهوساره

صوت المسلاك وهو يقول : ( التعليبوا هذا البحم \* \* هو ســـــبدلكم على الطريق ، الى السيح )

وتبع الملوك النجم وسأروا ٠٠ مـــع کل هــــدنه . فكروا بفلتهم ٠٠ سيستحدون لنملك الدى سيسيفودهم الى السماء ٠٠ ويهدي فلويهم الي المه ۲۰ الهم ملوك طيلسول طبيون ٠٠ حفياً لقد كانت سنعوبهم تعسند السار كعبادة المحوس 😁 والمسبكتهم ملوك حکماء ہم تعیدوا اسار نوما بل فکروا آن فوق قوه اسار فوه الله الواحد • •

وسيفدمون هداناهم الدهب لتاج والمنتان والمر لتجيور حفلات التنويج - سيار البحم امامهم حتى دحس بت لجم ٠٠ عر الملوك الثلاثه حولهم ٠٠ أه ٥٠ لاسد أن المسلك الحديدي هندا القصر تحت النجم .. لا .. سار النجم ولم ينمسرل على القصر ٠٠ وسناروا فأستأر النبعم وسناروا حلمه ، , مادا ؟ النحم ببطيء الحطيرة !! انها حطيرة مواش وليست قصرا !! هل بوليد الملك في الحطيمة ؟! وقف النجم ٠٠ وهبط وهبط، تبعوا البجم ٠٠٠خلوا الحطيرة رأوا٠٠ طعلا صبغيرا وليسدأ ملقبوقا بعنساية في غطائه ولكنه يزيح عنه العطاء يريد أن يتحرر... جميل ، ، لكن أهذا هو الملك الذى سبيهديهم الى طبريق

ومسعوا هداياهم بتواضسيع شديد وهم يعكرون ١١ هل تصلح هذه الهدايا لطعل ؟! ولسكن الطفل المستنح نظر اليهم نحب و سكر كالمب فهم حجبهم . . آد ما آشـــــــ طـــــــــــــــ وعفرانك أنهنا المنتبع الشبع حبين المستح يتور الحكمة وامتلاك قليبوت المحوس النبيسلاثة بالحكمة والإيمان بعظمة الله ٠٠ وأحسوا بالدهشة !! هكذا في الحظيرة ينبيام من منحه الله هذه العكبة !! خـــرج المحبوس الشلائة وفي قلولهم تختلط الدهشة بالايمسسان بالحزن مم ولكن لماذا الحزن؟ ولكنهم قرروا أمرا ...

داروا في الدنيا ،، في كل الدنيا ، ، وفي مثل هذا اليوم من كل عام كانوا يدخلون الى كن البيوت منسترين بالظلام ليصموا الى جوار كل طفـــلا مدية تصلح لطفل ٢٠ وحب ن غادروا هذه الحباة اوصوا رجلا اسمه « بابا توبل » أن لقوم بهذه المهمة من أجسل أن سمعد كل الاطفسال في كل الدئيا ۔۔ ومن يومهـا وبايا توبل بدور ليؤدى هده الممسة

## البيني البيني











للعارف ، محمد عيد الله اليوضيري ـ العنوان : سوق البرط ـ رعه بيت المان ، ٤ - طرابس ـ ليبا ،



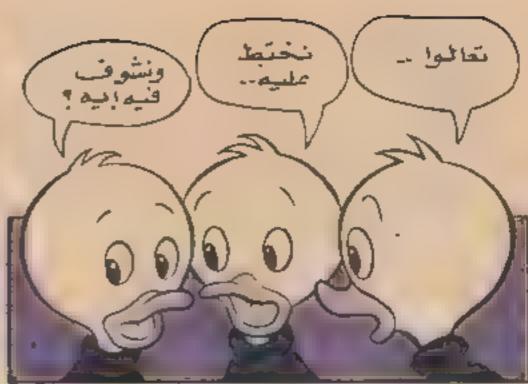






للتعارف : محمد احمد على -العنوان - مدرسة الهداية الحبيعية ب قسم التأثري - الحبيح العربي















للنعارف ، فؤاد يونان ايليسنا سانعنوان ، د س العين ـ الجزيرة سسوديه





























للتعارف: اسماعيل السيد عطيف العبوان: مدرسينية الاصاط الاعدادية لبيني ، المحمة الكبسري م ١٠٠٠ ك















للتعارف جمال عبد الهادي سالعتوان ، العراق \_ بعدداد داعظمیه سعیله ردم الدار ۱۸۰۱،۲۸















للتعارف : معمد زيدان الجمل المتوان : اربد شارع الرادي - البارحة - الاردن















للتمارف : احمد عاطف خليفة راشند - العنوان : ٤ شارع أحمد مرسى - الجيزة - ج٠٤٠٠٠

## البحرة ورعي البحرة ورعي البحرة







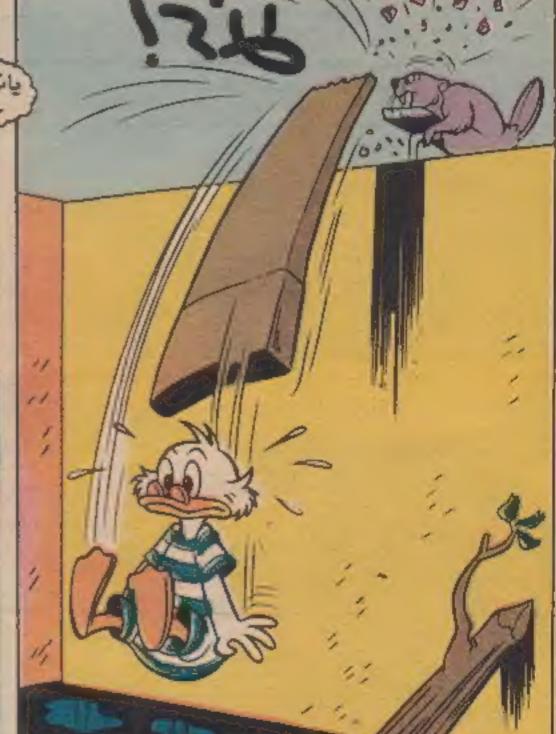


تلتعارف : موجى رافت صالع ب العنوان : ١١ شــارع الدنى شقة ٥٠٤ ج٠٤٠٦











للتعارف: عبد الرحمن عزيز - العنوان: معلة الهائسية رقم الدار ١١٢٦ | - خاتفين - العراق













للتعارف : سامية خالد عبسدالنبي ـ العنوان : ١٩ شارع يورسميد ـ الاسكندرية ج٠٥٠٠٠